Iván Cobos Marchal

Tarea del tema 2

Accesibilidad en la web

1. ***Haz una tabla donde se indique para el diseño de cada una de las páginas de la práctica de la unidad de trabajo "Planificación de Interfaces gráficas", el tipo o tipos de discapacidad: visual, auditiva, cognitiva, motriz que habrá que tener en cuenta.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Problemas / Páginas*** | ***Visual*** | ***Auditiva*** | ***Cognitiva*** | ***Motriz*** |
| ***Página principal*** | *Personas con ceguera total / legal,*  *visión parcial* | *Personas con sorderas o personas con hipoacusia. Si hemos metido algún video explicativo en la parte de la piel o explicación de un tratamiento.* | *Todos aquellos que presenten un problema de observación,* *clasificación, representación,*  *memorización, interpretación, evaluación…*  *que compliquen la obtención de la información.*  *Usualmente personas autistas, con Síndrome de Down y el retraso mental.* | *Aquellas personas con movimientos limitados o incontrolados, falta de coordinación o la falta de fuerza en las extremidades* |
| ***Página de la compra online*** | *Personas con ceguera total / legal,*  *visión parcial* | *Personas con sorderas o personas con hipoacusia.*  *Suponiendo que hemos puesto un video explicativo de cómo hacer el pago.* | *Todos aquellos que presenten un problema de observación,* *clasificación, representación,*  *memorización, interpretación, evaluación…*  *que compliquen la obtención de la información.*  *Usualmente personas autistas, con Síndrome de Down y el retraso mental.* | *Aquellas personas con movimientos limitados o incontrolados, falta de coordinación o la falta de fuerza en las extremidades* |

1. ***Tabla según el slider.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Principio*** | ***Pauta*** | ***Criterio de éxito*** | ***Prueba*** |
| ***Perceptible*** | 1.1 Proporcionar alternativas textuales para todo el contenido no textual de manera que pueda modificarse para ajustarse a las necesidades de las personas. | 1.1.1 Contenido no textual: Todo contenido no textual que se presenta al usuario cuenta con una alternativa textual que sirve para un propósito equivalente, excepto en los supuestos listados abajo. | **Procedimientos H37, G196 y G68**  -Examina cada imagen en el contenido. Comprueba que cada imagen contenga un atributo alt en el que se especifique o describa lo que se muestra. Al igual con los grupos de elementos relacionados.  -Compruebe que el propósito del contenido no textual sea claro, incluso si se pierde el contenido.  -Opción de texto que describa lo que se muestra en el video / audio. |
| 1.2 Proporcionar alternativas sincronizadas para contenidos multimedia sincronizados dependientes del tiempo. | 1.2.1 Solo video y solo  audio (Pregrabado):  dar una alternativa al  contenido de solo  video y solo audio | **Procedimientos G158 y G159**  -En resumidas cuentas, para solo video debemos verificar que la información en la transcripción incluya la misma información que está en la presentación.  -Si el video incluye personas, que se identifiquen correctamente con la acción descrita.  -Si las versiones alternativas están en una página separada, verifique la disponibilidad de los enlaces para permitir que el usuario acceda a las otras versiones.  -Al igual con solo audio se debe identificar la persona si existe y verificar disponibilidad de enlaces etc. |
| 1.2.2 Subtítulos: dar a  los videos con audio  subtítulos. | **Procedimientos G93 y G87**  -Mira los medios sincronizados con los subtítulos cerrados desactivados.  -Compruebe que los subtítulos (de todos los diálogos y sonidos importantes) estén visibles.  -Active la función de subtítulos ocultos del reproductor multimedia  -Compruebe que los subtítulos (de todos los diálogos y sonidos importantes) estén visibles |
| 1.2.3 Audiodescripción o alternativa multimedia (pregrabada): | **Procedimientos G69 y G78**  -Vea la presentación multimedia sincronizada mientras consulta la alternativa para los medios basados ​​en el tiempo.  -Compruebe que el diálogo en la alternativa para medios basados ​​en el tiempo coincida con el diálogo en la presentación de medios sincronizados.  -Verifique que la alternativa para los medios basados ​​en el tiempo tenga descripciones de sonidos.  -Compruebe que la alternativa para los medios basados ​​en el tiempo tenga descripciones de configuración y cambios de configuración.  -Compruebe que la alternativa de los medios basados ​​en el tiempo tenga descripciones de acciones y expresiones de cualquier 'actor' (personas, animales, etc.).  -Si las versiones alternativas están en una página separada, verifique la disponibilidad de los enlaces para permitir que el usuario acceda a las otras versiones.  **Si se proporciona una segunda pista seleccionable por el usuario;**  -Compruebe que exista la posibilidad de activar la pista de audio que incluye descripciones de audio. Por ejemplo, usando un control dentro del contenido mismo o seleccionando un control o preferencia en el reproductor multimedia o sistema operativo.  -Escuche los medios sincronizados  -Verifique si los espacios en el diálogo se utilizan para transmitir información importante con respecto al contenido visual. |